

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2»  
Альметьевского муниципального района

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
ДМШ №2  
Протокол №1  
от «31» августа 2022 г.

«Принято»  
на заседании Педагогического  
совета ДМШ №2  
Протокол №1  
от «31» августа 2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МАОУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
на 2022-23 уч. год

## Содержание

### **I. Информационная справка**

### **II. Общие положения**

2.1. Целевой раздел

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Годовой календарно-учебный график

2.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

### **III. Содержательный раздел.**

3.1. Программы отдельных учебных предметов.

3.2. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ

### **IV. Организационный раздел**

4.1. Организация образовательного процесса

4.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ

4.3. Творческая, культурно-просветительская и внеклассная деятельность

4.4. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы

4.5. Организация методической работы

4.6. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

4.7. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.

## **I. Информационная справка**

1.1. Полное официальное наименование Учреждения на русском языке:

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Сокращенное на русском языке:

МАОУ ДО «ДМШ №2» АМР РТ

Полное на татарском языке:

Әлмәт муниципаль районы өстәмә белем бирүче муниципаль автоном учреждениесе «2-нче балалар музыка мәктәбе».

Сокращенное наименование на татарском языке:

ӨББ МАУ «2 - нче БММ».

«Детская музыкальная школа № 2» Альметьевского муниципального района, далее именуемая - «Учреждение» была открыта в 1979 году.

1.2. Место нахождения Учреждения.

Адрес: 423450, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. М. Джалиля, д.19

1.3. Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания Учреждения осуществляется в виде субсидий из бюджета Альметьевского муниципального района на основании соглашения о порядке и условиях предоставления субсидий, заключаемого с Учредителем.

1.4. Учредителем Учреждения является муниципальное образование «Альметьевский муниципальный район Республики Татарстан» Функции и полномочия учредителя Учреждения (далее – Учредитель) в соответствии с федеральными законами, законами и нормативными правовыми актами Республики Татарстан осуществляет исполнительный комитет муниципального образования «Альметьевский муниципальный район Республики Татарстан».

1.5. Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.6. Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 8898, серия 16Л01, №0004923, приложение – серия 16П01 № 0007894. Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 21 октября 2016 года № 4962/16-Д.

1.7. Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением, тип - автономное учреждение, вид - детская музыкальная школа.

## **II. Общие положения**

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеобразовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования содержит три раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Республики Татарстан, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание дополнительного образования и включает дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов, в том числе программы отдельных учебных предметов.

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов дополнительной образовательной программы. Организационный раздел включает:

- учебный план МАОУ ДО «ДМШ № 2» как один из основных механизмов реализации дополнительной общеобразовательной программы;
  - систему условий реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- МАОУ ДО «ДМШ № 2», реализующее дополнительные общеобразовательные программы дополнительного образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования,
  - с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в учреждении.

### **2.1. Целевой раздел**

#### **Цели и задачи:**

Целями реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования являются:

- систематическая целенаправленная деятельность по становлению музыкально-развитой личности граждан РФ и РТ нового поколения;
- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия дополнительной общеобразовательной программы требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 12 мая 2019 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

- обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- активное сотрудничество с профильными образовательными учреждениями в области музыкального искусства по совершенствованию и преемственности развития системы музыкально-эстетического образования;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Деятельность школы базируется на следующих основных **принципах**:

- учет индивидуальных психических, возрастных, биологических, социальных особенностей детей, индивидуального подхода к обучающимся с различно выявленными способностями;

- формирование у преподавателей мотивации на профессиональный рост;

- организация целостного процесса развития и воспитания детей и подростков;

- диагностика результативности обучения;

- открытие новых направлений деятельности;

- внедрение современных технологий в управленческую деятельность.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются **посредством**:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовнонравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора Программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа формируется с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей развития детей от 6,5 до 18 лет.

## **2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в ДМШ № 2 реализуются:

• дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы в области музыкального искусства

• дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

## Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Срок обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на основе федеральных государственных требований – 8(9) и 5(6) лет.

### Реализуемые программы по данному направлению:

№№	Наименование программы	Срок реализации
1.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ФОРТЕПИАНО</b> »	8 (9) лет
2.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (скрипка)	8 (9) лет
3.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (флейта, саксофон, труба)	8 (9) лет
4.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (флейта, саксофон, труба)	5 (6) лет
5.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	8 (9) лет
6.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	5 (6) лет

Предметы, входящие в каждую образовательную программу, складываются из обязательной и вариативной частей. Вариативная часть учитывает специфику и особенности учебного процесса ОУ, тем самым сохраняя традиции и преемственность исторически сложившейся образовательной системы школы.

Предметы, входящие в дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства на основе ФГТ:

№ №	Наименование программы	Срок реализации	Перечень предметов, входящих в программу
1.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ФОРТЕПИАНО</b> »	8 (9) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»</li> <li>• ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»</li> <li>• ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»</li> <li>• ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»</li> </ul>
2.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (скрипка)	8 (9) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП.01. «Специальность»</li> <li>• ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Фортепиано»</li> <li>• ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»</li> <li>• ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»</li> </ul>

3.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (флейта, саксофон, труба)	8 (9) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП.01. «Специальность»</li> <li>• ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Фортепиано»</li> <li>• ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»</li> <li>• ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»</li> <li>• ВО.01.УП.01. «Оркестровый класс»</li> </ul>
4.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (флейта, саксофон, труба)	5 (6) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП.01. «Специальность»</li> <li>• ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Фортепиано»</li> <li>• ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»</li> <li>• ВО.01.УП.01. «Оркестровый класс»</li> </ul>
5.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	8 (9) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП.01. «Специальность»</li> <li>• ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Фортепиано»</li> <li>• ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»</li> <li>• ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»</li> <li>• ВО.01.УП.01. «Оркестровый класс»</li> <li>• ВО.02.УП.02. «Дополнительный инструмент»</li> </ul>
6.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	5 (6) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПО.01.УП.01. «Специальность»</li> <li>• ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</li> <li>• ПО.01.УП.03. «Фортепиано»</li> <li>• ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»</li> <li>• ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»</li> <li>• ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»</li> <li>• ВО.01.УП.01. «Оркестровый класс»</li> <li>• ВО.02.УП.02. «Дополнительный инструмент»</li> </ul>

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка)», «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, труба) и «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах и жанрах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов области, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в строения полученные классических музыкальных форм;
- умения использовать теоретические знания в работе над освоением музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыки

**Образ выпускника.**

**Учебно-исполнительский компонент:** овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и исполнять музыкальные произведения. Формирование навыков чтения с листа, подбора по слуху, аккомпанемента.

**Учебно-теоретический компонент:** достижение необходимого уровня грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении, овладение навыками анализа незнакомого музыкального произведения. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

**Культурно-просветительский компонент:** формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства**

Срок обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам составляет 5, 7 лет.

**Реализуемые программы по данному направлению:**

№ №	Наименование программы	Срок реализации	Перечень предметов, входящих в программу
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> (фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон, баян)	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов - фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон, баян)</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература»</li> <li>• «Предмет по выбору» (общее фортепиано, коллективное музицирование: хор, оркестр)</li> </ul>



2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> (фортепиано, скрипка, виолончель)	5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов - фортепиано, скрипка, виолончель)</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература»</li> <li>• «Предмет по выбору» (общее фортепиано, коллективное музицирование: хор, оркестр)</li> </ul>
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> »	7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сольное пение»</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература»</li> <li>• «Предмет по выбору» (общее фортепиано, коллективное музицирование: хор, ансамбль)</li> </ul>
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b> »	5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сольное пение»</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература»</li> <li>• «Предмет по выбору» (общее фортепиано, коллективное музицирование: хор, ансамбль)</li> </ul>

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально- просветительской деятельности образовательной организации

**в области историко-теоретической подготовки:**

- общих знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

По ряду предметов в области «Коллективное музицирование» (хоровой класс, оркестр, струнные, духовые детские творческие коллективы) к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений с учащимися по предпрофессиональным программам на основе ФГТ.

По уровню сложности образовательные программы по инструментальному исполнительству являются **базовыми** (для обучающихся, переведенных с предпрофессиональных программ с 5 класса на основании результатов промежуточной аттестации).

**Образ выпускника:**

**Учебно-исполнительский компонент:** умение использовать в практической деятельности приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности

**Культурно-просветительский компонент:** формирование таких качеств, как - устремленности в достижении определенных результатов в своей деятельности; способности воспринимать культурные и духовные ценности; развитие навыков коммуникативной культуры.

**Мировоззренческий и социально-философский компонент:** стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития; потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения; проявление собственной гражданской позиции, направленной на защиту уважительного отношения к собственному выбору дальнейшего профессионального развития; уважительное отношение к сверстникам и взрослым, здоровый образ жизни.

### **2.3 Годовой календарно-учебный график образовательного процесса**

Годовой календарно-учебный график образовательного процесса определяет его организацию, отражает срок реализации общеобразовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на учебные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулярное время.

Учебный график образовательного процесса построен в соответствии с графиком общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти, включая время каникул.

Годовой календарно-учебный график образовательного процесса предусматривает:

- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс - 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы;
- летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях. Учебный график (в Приложении)

### **2.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования (далее — система оценки) направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основными функциями системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Результаты промежуточной аттестации**, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой. Результаты итоговой аттестации выпускников характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в ДМШ № 2 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование - по музыкально-теоретическим дисциплинам, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты - по исполнительским дисциплинам.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для обучающихся по Дополнительным общеразвивающим программам в процессе промежуточной аттестации в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов.

**Содержание** промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДМШ № 2 самостоятельно. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДМШ № 2 самостоятельно.

**Система** оценочных средств соответствует целям и задачам программы и её учебным планам. Оценочные средства призваны обеспечивать уровень качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний;
- чтение нот с листа
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты, экзамены и академические концерты;
- концертные выступления.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация обучающегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся оценок разработаны ДМШ № 2 самостоятельно.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

### **III. Содержательный раздел**

#### **3.1. Программы отдельных учебных предметов**

Программа дополнительного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении, и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программы дополнительного образования разработаны на основании:

- Федерального закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ;

- приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Программы содержат следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- 3) учебный план;
- 4) график образовательного процесса;
- 5) программы учебных предметов;
- 6) систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

7) программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.  
Содержание образования, реализуемого в ДМШ № 2 - это один из компонентов учебно-воспитательного процесса. Под содержанием образования в настоящей программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых школа гарантирует своим обучающимся.

**РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**  
**на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Образовательные программы	Срок реализации программы	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации рабочей программы по предмету
<b>ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>				
1.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>ФОРТЕПИАНО</b> »	8 (9) лет	«Специальность и чтение с листа»	8 (9) лет
			«Ансамбль»	4 (5) лет
			«Концертмейстерский класс»	2 года
			«Хоровой класс»	8 (9) лет
			«Сольфеджио»	8 (9) лет
			«Слушание музыки»	3 года
			«Муз. литература (зарубежная, отечественная)»	4 (5) лет
2.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства « <b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b> » (скрипка)	8(9) лет	«Специальность»	8 (9) лет
			«Ансамбль»	4 (5) лет
			«Фортепиано»	8 (9) лет
			«Хоровой класс»	3 года
			«Сольфеджио»	8 (9) лет
			«Слушание музыки»	3 года
			«Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»	4 (5) лет
3.	дополнительная предпрофессиональная	8 (9) лет	«Специальность»	8 (9) лет
			«Ансамбль»	4 (5) лет

	общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b> (флейта, саксофон, труба)		«Фортепиано»	8 (9) лет
			«Фортепиано»	8 (9) лет
			«Хоровой класс»	3 года
			«Сольфеджио»	8 (9) лет
			«Слушание музыки»	3 года
			«Музыкальная литература » (зарубежная отечественная)	4 (5) лет
			«Оркестровый класс»	4 (5) лет
4.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b> (флейта, саксофон, труба)	5(6) лет	«Специальность»	5 (6) лет
			«Ансамбль»	4 (5) лет
			«Фортепиано»	5 (6) лет
			«Хоровой класс»	1 год
			«Сольфеджио»	5 (6) лет
			«Музыкальная литература » (зарубежная отечественная)	4 (5) лет
			«Оркестровый класс»	4 (5) лет
5.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b> (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	8 (9) лет	«Специальность»	8 (9) лет
			«Ансамбль»	4 (5) лет
			«Фортепиано»	8 (9) лет
			«Фортепиано»	8 (9) лет
			«Хоровой класс»	3 года
			«Сольфеджио»	8 (9) лет
			«Слушание музыки»	3 года
			«Музыкальная литература » (зарубежная отечественная)	4 (5) лет
			«Оркестровый класс»	4 (5) лет
6.	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b> (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	5(6) лет	«Специальность»	5 (6) лет
			«Ансамбль»	4 (5) лет
			«Фортепиано»	5 (6) лет
			«Хоровой класс»	1 год
			«Сольфеджио»	5 (6) лет
			«Музыкальная литература » (зарубежная отечественная)	4 (5) лет
			«Оркестровый класс»	4 (5) лет

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

7.	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b> (фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон, баян)	7 лет	«Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов - фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон, баян)	7 лет
			«Сольфеджио»	7 лет
			«Музыкальная литература»	7 лет
			«Коллективное музицирование» (хор, оркестр, ансамбль)	7 лет
			«Предмет по выбору» (общее фортепиано, ансамбль, аккомпанемент)	7 лет
			«Ознакомление»	7 лет
8.	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b> (фортепиано, скрипка, виолончель)	5 лет	«Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов - фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон, баян)	5 лет
			«Сольфеджио»	5 лет
			«Музыкальная литература»	5 лет
			«Коллективное музицирование» (хор, оркестр, ансамбль)	5 лет
			«Предмет по выбору» (общее фортепиано, ансамбль, аккомпанемент)	5 лет
			«Ознакомление»	5 лет
9.	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>	7 лет	«Сольное пение»	7 лет
			«Фортепиано»	7 лет
			«Сольфеджио»	7 лет
			«Музыкальная литература»	7 лет
			«Коллективное музицирование» (хор, ансамбль, оркестр)	7 лет
10.	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ВОКАЛЬНОЕ</b>	5 лет	«Сольное пение»	5 лет
			«Фортепиано»	5 лет
			«Сольфеджио»	5 лет
			«Музыкальная литература»	5 лет

	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>		«Коллективное музицирование» (хор, ансамбль, оркестр)	5 лет
--	-------------------------	--	-------------------------------------------------------	-------

### **3.2. Мониторинг эффективности реализации дополнительных общеобразовательных программ**

В Учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня освоения программ обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах индивидуальных и групповых занятий, протоколах экзаменационных работ.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы при оценивании учащихся.

## **IV. Организационный раздел**

### **4.1. Организация образовательного процесса**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность, исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведётся на русском языке.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Учреждения;
- копию свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных;
- медицинскую справку о здоровье поступающего.

При приёме ребенка в Учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Перевод обучающегося из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения и индивидуальным планом обучающегося. Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом. Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00. до 20.00 часов.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый последующий за ним рабочий день.

Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком. В 1-м классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы (только для детей, поступающих с 6,5-9 лет).

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 15-ти человек).

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: музыкальный инструмент, ансамбль, концертмейстерский класс, второй музыкальный инструмент, сольное пение. В форме мелкогрупповых занятий проходят предметы: ансамбль, концертмейстерский класс, предмет по выбору. В форме групповых занятий проходят предметы: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, оркестр, коллективное музицирование. Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в виде выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

### **График проведения контрольных учебных мероприятий по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам**

<b>Дата</b>	<b>Наименование контрольного мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
октябрь	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Инструментальные отделения и отделение «Вокальное исполнительство» 2-6 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
декабрь	<b>Контрольные уроки</b> по технике у обучающихся инструментальных отделений 2-6 класс	Кабинет по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
декабрь	<b>АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Инструментальные отделения и отделение «Вокальное исполнительство» 2-6 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
декабрь	<b>1 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ</b> выпускные классы инструментальных отделений и отделения «Вокальное исполнительство» 5, 7 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
декабрь	<b>ЗАЧЕТ/ЭКЗАМЕН</b> по ансамблю и концертмейстерскому классу обучающихся инструментальных отделений 4-6 классов (ФГТ, ОРП)	Концертный зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами



декабрь	<b>КОНЦЕРТ- ЗАЧЕТ</b> Инструментальных и вокального отделений 1 классы	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
декабрь	<b>ЗАЧЕТ</b> по общему фортепиано на инструментальном и вокальном отделениях	Малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
февраль	<b>2 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ</b> выпускные классы инструментальных отделений и отделения «Вокальное исполнительство» 5, 7 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
февраль март	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> Инструментальные отделения 2-6 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
март	<b>3 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ</b> выпускные классы инструментальных отделений	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
март	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАЧЕТ</b> оркестровое отделение, вокальное отделения 2-6 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
март	<b>КОНЦЕРТ- ЗАЧЕТ</b> вокального отделения 1 класс	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
апрель	<b>4 ПРОСЛУШИВАНИЕ ВЫПУСКНИКОВ (допуск)</b> выпускные классы оркестрового, народного отделений	Концертный зал, малый зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
май	<b>ЗАЧЕТ/ЭКЗАМЕН</b> по ансамблю и концертмейстерскому классу учащихся инструментальных отделений 4-6 классов (ФГТ, ОРП)	Концертный зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
май	<b>Контрольные уроки</b> по технике у обучающихся инструментальных отделений	Кабинет по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
май	<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ</b> отделение «Вокальное исполнительство» 2-6 класс	Концертный зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
май	<b>ПЕРЕВОДНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ</b> Инструментальные отделения 1-6 классы;	Концертный зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
май	<b>ЭКЗАМЕН</b> по сольфеджио на всех отделениях	Концертный зал по графику	Зам. директора по УВР Зав. отделами
май	<b>ВЫПУСКНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ</b> - специальность - сольфеджио - музыкальная литература 5, 7 класс	Концертный зал по графику	Директор, Зам. директора по УВР Зав. отделами

#### 4.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с :

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 № 68-ЗРТ) «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010 г. № 189;
- модельного стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. № 4833/11.

В соответствии с Уставом, учебные планы Учреждения рассчитаны на различный срок освоения (от 5 до 8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения. В условиях прочно утвердившейся в системе образования парадигмы развивающего обучения, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует

указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.4.3172-14) режим работы ДМШ № 2 - 6-ти дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий – 45 минут. Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, вокалом, духовыми, народными и струнными инструментами. Для создания единого образовательного пространства для всех категорий учащихся школы при реализации разноуровневых программ, предусмотрены занятия по коллективным видам творчества (хор, оркестр, ансамбли и т.д.) с посещением детей, занимающихся по разным ОП. Таким образом, такой комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы школы.

Деятельность учебного плана направлена на решение двух важнейших задач:

- приобщение детей к музыкальному искусству, т.е. массовое художественно-эстетическое воспитание;

- профессиональная ориентационная подготовка обучающихся - будущих студентов профильных ССУЗов и ВУЗов. (Учебные планы даны в приложении)

#### **4.3. Творческая, культурно-просветительская и внеклассная деятельность**

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся в ДМШ № 2 огромное внимание уделяется вопросам формирования и развития детских творческих коллективов. В настоящее время в школе действует более 10 таких коллективов, многие из которых стали своеобразной визитной карточкой школы: оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, ансамбль тюркских этнических инструментов «Карлыгач», ансамбли скрипачей «Звездочки», «Браво», вокальные ансамбли «Колибри», «Пестрая компания», «Незабудки», «Мечта», ансамбль флейтистов «Антарес», вокально-инструментальный ансамбль «Санрайз», ансамбль гитаристов «Серебряные струны», хоры «Виктория», «Лучики», «Улыбка», фестивальный хор «Радуга» и др.

Коллектив ДМШ № 2 ежегодно организует, проводит и участвует в Республиканском фестивале-конкурсе фортепианных и камерных ансамблей «Журчат ручьи».

Воспитанники школы, занимающиеся в творческих коллективах, принимают результативное участие в муниципальных, всероссийских, международных, региональных конкурсах, фестивалях и смотрах. Обучающиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Альметьевск и за его пределами, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление в концертах на различных площадках учреждений культуры, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся найти своего слушателя, а, следовательно, способствует повышению мотивации к образовательному процессу, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

#### 4.4 Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы

ДМШ № 2 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Должностные инструкции преподавателей, концертмейстеров, библиотекаря, гардеробщицы, заместителей директора по УВР, КВР, АХР, директора, уборщицы разработаны в локальном акте.

#### Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ № 2 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями системы непрерывного педагогического образования, с учетом происходящих изменений в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Педагогический коллектив состоит из 41 педагога, среди них 9 - выпускники школы. 33 преподавателя - имеют высшую и первую квалификационные категории, все имеют специальное музыкальное образование, 26 преподавателей имеют высшее профессиональное образование и 6 учатся в профильном ВУЗе.

#### Кадры по качественному составу

№ п/п	Общее кол-во препод. (штат+совм)	Педагоги, имеющие звание, уч. степень (только штат), единица, % от штатных работ.	Педагоги, имеющие знак «За заслуги в культуре» (только штат), единица, % от штатных работ.	Квалификационные категории (только штат), единица, %				Уровень образования (только штат), единица, %		
				высшая	I	II	соответствие занимаемой должности	с высшим	со средним спец.	обуч. заочно
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	41 (30+11)	-	7 23 %	18 60 %	7 23 %	-	4 13 %	19 63 %	11 36 %	4 13 %

#### 2.2. Кадры по возрасту и вакансии.

№	Общее кол-во препод. (штат+совм)	из них				Потребность в кадрах	
		До 25 лет (штат+совм)	25 – 35 лет (штат+совм)	35 – 55 (60 муж.) (штат+совм)	Пенсионный (штат+совм)	Специальность	Кол-во
1	2	3	4	5	6	7	8
	41 (30+11)	6 (3+3)	6 (6+0)	17 (13+4)	12 (8+4)	-	-

Коллектив школы отличает высокий профессионализм, нацеленность на конечный результат. Основа работы – академическое направление. Вместе с тем, активно внедряются в учебный процесс инновационные методы преподавания. Наряду с традиционными предметами в учебный процесс вводятся новые, основанные на современных методах и формах преподавания. В 2022 году при сотрудничестве с этномузыковедом, заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан Макаровым Г.М., а также с ОЦ «Альмет» при поддержке БФ «Татнефть» в школе организован вокально-инструментальный ансамбль этнических инструментов «Карлыгач». Также планируется открытие нового эстрадного отделения по направлениям «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадный вокал» и отделение тюркских этнических музыкальных инструментов. Данные программы инновационного характера направлены на формирование активного музыкального мышления обучающихся и развитие их творческого потенциала.

Преподаватели школы активно повышают свой профессиональный уровень и обобщают свой педагогический опыт в научно-практических конференциях, семинарах и мастер-классах различного уровня.

#### **4.5. Организация методической работы**

Методическая деятельность школы главным образом направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, обмен профессиональным опытом, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, оказание действенной помощи молодым преподавателям на всех уровнях - от подготовки к занятию до организации их деятельности. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: методический совет, школьные методические объединения. Ежегодно составляются планы методической работы методического совета и школьных объединений, в которых определены основные направления и формы работы по повышению квалификации преподавателей и эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность в ДМШ № 2 осуществляется по следующим направлениям:

1. Заседания школьных методических объединений преподавателей по проблемам введения новых образовательных программ.
2. Участие педагогов в разработке образовательных программ и другого методического материала (учебно-методические и учебные пособия, разработки тестов, видео-презентаций к урокам и внеклассным мероприятиям, рекомендации, статьи и т.д.)
3. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.
4. Участие педагогов в практических семинарах для слушателей курсов повышения квалификации ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», ГАП ОУ Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина и других учреждений.
5. Участие педагогов в методических и профессиональных конкурсах, конференциях, семинарах.

#### **4.6 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Материально-техническая база школы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, предъявляемым к музыкальным школам и школам искусств, и обеспечивает возможность реализации общеобразовательных программ. Материально-техническое оснащение и бытовые условия осуществления образовательного процесса полностью соответствуют нормативным требованиям, что подтверждено положительными заключениями соответствующих надзорных органов и наличием лицензии, соответствующей требованиям «Закона об образовании» (ФЗ -273 от 29.12.2012).

Все учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием.

- 1 Учебные кабинеты – 31
- 2 Концертный зал – 1
- 3 Мини-зал – 2
- 4 Библиотека – 1
- 5 Костюмерная – 1

6 Складские помещения -2

6 Обеспеченность учебниками – 100 %.

Школа располагает значительным библиотечным фондом (свыше 5000 экз.), включающим в себя нотные издания, учебно-методическую, информационную, справочную и энциклопедическую литературу, клавиры оперных и балетных спектаклей, методические разработки, адаптированные учебные пособия преподавателей по специальным дисциплинам. Фонд фонотеки состоит из комплексного аудиовизуального пособия по слушанию музыки и изучению оперно-балетных жанров для учебных заведений.

#### **4.7. Информационно-методические условия реализации Образовательной программы**

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет: [edu.tatar.ru/](http://edu.tatar.ru/). Преподаватели, учащиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДМШ № 2 по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан – [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru).

В связи с введением дистанционного обучения в 2020 году в рамках формирования электронной библиотеки ДМШ № 2, на сайте школы образовательной площадки [Edu.tatar.ru](http://Edu.tatar.ru), начала функционировать вкладка «Электронная библиотека», в которой ведется работа по пополнению учебной литературы согласно учебным программам школы. Использование электронной библиотеки позволяет систематизировать аналитический материал, способствует организации учебного процесса в школе, облегчает коммуникацию преподавателей с обучающимися и родителями. На сайте [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru) во вкладке «Библиотека» располагается электронная версия учебной и нотной литературы по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано, баян, аккордеон, флейта, саксофон, гитара, домра, балалайка, рабочие тетради к уроку сольфеджио, музыкальные словари, термины, оперные либретто. В дополнение к имеющимся в библиотеке электронным ресурсам, на нашем сайте размещаются коллекции полезных интернет - ссылок. На сайте Школы размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ <https://mon.tatarstan.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/library>

- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)